

28 Novembre, Castello di Poppi
IL GATTO MAMMONE

Pupi di Stac, Firenze



La principale fonte del testo teatrale è la tradizione orale pisana. La principale fonte del testo teatrale è la tradizione orale pisana, ma riscontri si possono trovare in molte versioni, non solo toscane. Questa storia di due ragazze, la buona e la cattiva, è raccontata confrontando i loro diversi atteggiamenti verso i vecchi e gli animali; quello altruistico e gentile sarà gratificante, l'altro egoista e sgarbato sarà controproducente. È fiaba di matrigna cattiva, ma, soprattutto, fiaba di incantesimi dove è centrale un personaggio fantastico, il Gatto Mammone, appunto, che unisce in sé la duplice natura di amoroso protettore e di severo giudice. Testo di Laura Poli, scene di Massimo Mattioli, sostumi di Cinzia Ghelli, musiche e regia di Enrico Spinelli. Fascia d'età: dai 5 anni in poi. Spettacolo di burattini toscani con recitazione dal vivo.

6 Novembre, Cetica • 14 Novembre, Mulin di Bucchio
IL TESTAMENTO DEL MAIALE

Assaggi appetitosi per l'udito ed il palato. Antologia di storie, suggestioni e racconti. Letture a cura di Miriam Bardini, Ass. AD AR TE. Accompagnamento musicale di Anna Tenore. Allestimento a cura di Roberta Socci realizzato con oggetti prestati dalle collezioni appartenenti alla rete dell'Ecomuseo del Casentino.

...Miei ottimi estimatori e voi che vi prendeste cura di me, vi chiedo di fare buone cose con il mio corpo, che coniate bene con buoni condimenti di noce, pepe e miele, affinché il mio nome sia ricordato in eterno... (testamento del porcello).

31 Ottobre, Raggiolo • 15 Nov., Castel Focognano
ANIMALIA, BESTIARIO LETTERARIO
da ESOPO a ORWELL

A cura di Alessandra Aricò

Nascosti nel fitto della scrittura, pronti a balzare dalle pagine, magnifici esemplari della letteratura si aggirano fra fiabe romanzi e poesie offrendosi al nostro sguardo, non solo come ironiche allegorie di vizi e virtù tutti umani, ma anche come potenti raffigurazioni simboliche che abitano la nostra più profonda natura.

31 Ottobre, Raggiolo • 12 Dic., Pieve San Giovanni
LE NOVELLE DELLA NONNA DI EMMA PERODI

Lette da Amina Kovacevich

...Il grande e potente capo dei Mussulmani, mi ordina, cristiano, di dirti, che tu devi ammansire il terribile leone d'Africa, che egli tiene custodito in una gabbia, e ridurlo così docile come un cane. Il Sultano nostro signore ti dà tempo un mese, in capo al quale tu devi, in presenza sua, contare i peli della criniera del feroce leone... (da La criniera del leone)

...C'era una volta uno spaccalegna, che stava sotto la Falterona,.... un bel giorno lo avevano veduto capitare lassù e offrirsi per tagliar legna, senz'altro bagaglio che un barbogianni grosso, ma aiutatemmi a dir grosso, con due occhiacci che mettevano paura a guardarli... (da Il Barbogianni del diavolo).

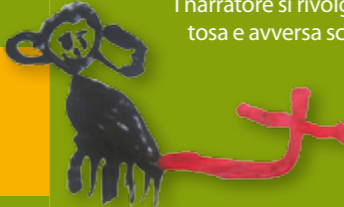
Rospì, serpenti, creature notturne, capre, gatti parlanti, corvi, cavalli, leoni, le Novelle della Nonna sono "popolate" da un grande numero di animali reali e fantastici. Esseri spesso stregati e diabolici, legati anche all'immaginario popolare locale, rivestono ruoli di primo piano in molte delle storie di Nonna Regina.

22 Novembre, Castello di Porciano
Incontro con:



GIULIANO SCABIA, nato a Padova nel 1935, attualmente vive a Firenze. Scrittore, poeta, drammaturgo, narratore dei propri testi, è protagonista di alcune tra le esperienze teatrali più vive degli ultimi decenni. Nel 1964 scrive per Luigi Nono il libretto dell'opera La fabbrica illuminata. L'opera è per voci, strumenti e nastro magnetico, ed è dedicata agli operai dell'Italsider di Cornigliano. Sempre in quel periodo Scabia è uno degli iniziatori del Nuovo Teatro. Una delle costanti dell'attività di Giuliano Scabia è stata progettare testi o "azioni teatrali" pensate per persone o gruppi precisi, con i quali condividere interessi culturali, politici, artistici, umani. Partendo sempre dalla scrittura, ha creato esperienze memorabili, come le azioni teatrali di decentramento in Emilia-Romagna e a Torino, e la famosa situazione teatrale presso l'Ospedale Psichiatrico di Trieste, assieme a Franco Basaglia, raccontata in *Marco Cavallo* (Einaudi, 1976). È tra i fondatori del DAMS di Bologna, dove ha insegnato Drammaturgia. Dagli anni novanta, il lavoro sulla lingua, maturato lungo l'esperienza teatrale, confluisce nella scrittura di romanzi e poesie.

Lettere a un lupo, Bellinzona, Casagrande 2001



Il narratore si rivolge a una creatura apparentemente spaventosa e avversa scoprendo in lei un interlocutore comprensivo e affettuoso. Al lupo (un lupo immaginato: è l'unico essere immaginario nel racconto realistico delle lettere) confessa le ansie degli uomini, le paure, le malinconie, con un'affabilità e una sincerità che forse non sarebbero possibili parlando a un proprio simile. Anzi, mettendo in gioco la stupidità dell'uomo postindustriale, il narratore arriva a invocare il lupo come una divinità naturale perché aiuti l'essere umano "a ritrovare i fondamenti del gioco e dell'amore".

Il diavolo e il suo angelo seguito dalla lettera a Dorothea, La casa Usher, (1982)



...Dal 1979 al 1985 sono andato correndo vestito da Diavolo, legato per una corda all'arcangelo Michele, in Italia e fuori d'Italia, dentro un'azione di lunga durata (1 giorno, 3 giorni, 5 giorni) che si chiamava **Il Diavolo e il suo Angelo** - per centri di città e periferie, boschi e cime di monte, vallate, strade di paese e monumenti storici. Era una recita, un gioco e una ricerca (o quête) sul senso della scrittura, del teatro e della verità - senza mai avvertire prima per dove passavo, né quando. Così ho fatto migliaia di incontri - a volte incontri sconvolgenti che mi hanno cambiato la vita. Alcune di quelle corse e attraversamenti li ho raccontati a un'immaginaria amica tedesca, amorosa e studiosa del teatro e della poesia, in tre lettere sul teatro d'amore.



Coordinamento: **Centro Servizi Rete Ecomuseale**

Il progetto ECOMuseo del Casentino è promosso e coordinato dal servizio CRED della Comunità Montana del Casentino.

Responsabile del servizio: **Mario Spiganti**

Coordinamento Rete Ecomuseale: **Andrea Rossi**

Amministrazione e segreteria: **Fiorenza Bianchi**

Settore Mediateca - Operatori: **Daniela Bartolini, Pier Angelo Bonazzoli**
Progetto Camera Blu: **Daniela Bartolini, Roberta Socci, Mariella Zancanaro**
Segreteria e didattica ecomuseo - educazione ambientale: **Sara Mugnai.**

informazioni

Comunità Montana del Casentino Centro Servizi Rete Ecomuseale
tel. 0575.507277-72 • www.ecomuseo.casentino.toscana.it

EcoMuseo del Casentino
la RETE delle STRUTTURE

1 MUSEO del BOSCO e della MONTAGNA *Vicolo de' Bernigoli, Stia*
Info e aperture su richiesta: Sci Club Stia 0575/581323 - 583965 - 529263. Orari di apertura durante tutto l'anno: Sabato, 17:30/19:30 Domenica e Festivi 10:00/12:30 - 16:30/19:30.

2 MOSTRA DOCUMENTARIA sullo STORICO LANIFICIO di STIA "LUIGI LOMBARDO"
Via Sartori, 1 - Stia
Informazioni e aperture su richiesta: Fam. Grisolini 0575/582685

3 MUSEO del CASTELLO di PORCIANO
Loc. Porciano - Stia
Apertura: tutte le domeniche ed i giorni festivi dal 1° Maggio al 31 Ottobre, dalle 10:00/12:00 - 16:00/19:00. Informazioni: 329/0209258

4 ECOMUSEO del CARBONAI O BANCA della MEMORIA di PORTO FRANCO "Giuseppe Baldini"
"CASA dei SAPORI"
Loc. La Chiesa, Cetica-Castel S. Niccolò. Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco "I Tre Confini" 0575/555280 - 333/1432812 - 328/7252458. Orari di apertura: 1 Giugno 30 Settebre, Sabato e Domenica 10:00-12:00 / 15:00-18:00. 1 Ottobre 31 Maggio, Sabato e Domenica 15:00-17:00

5 CENTRO di DOCUMENTAZIONE sulla CIVILTÀ CASTELLANA
Borgo del Castello di San Niccolò, Strada in Casentino - Castel San Niccolò. Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Castel San Niccolò 0575/570255, Castello di San Niccolò Sig. Giovanni Biondi 0575/572961

6 CASTELLO dei CONTI GUIDI di POPPI - MOSTRE PERMANENTI
Poppi. Info: 0575/502220-520516. Aperture tutti i giorni dell'anno dalle 10:00 alle 18:00, prolungamento orari nel periodo estivo

7 BOTTEGA del BIGONAI O e MOSTRA PERMANENTE sulla GUERRA e la RESISTENZA in CASENTINO
Loc. Moggiona, Poppi. Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco di Moggiona 334.3050985

8 MUSEO ARCHEOLOGICO del CASENTINO
Loc. Partina, Bibbiena. Info: Comune di Bibbiena 0575/593791. Coop. OROS 0575/559447 - 0575/559477. Luglio e Agosto, Sabato e Domenica: 10.30-12.30 / 16.00-18.00. Martedì,

Giovedì, Venerdì 16.00-18.00. Giugno-Settembre: Sabato, Domenica e Festivi: 10.30-12.30 / 16.00-18.00. Ottobre-Maggio, Sabato Domenica e Festivi: 16.00-18.00.

9 COLLEZIONE RURALE CASA ROSSI
Via Nazionale, 32 Soci, Bibbiena
Info e aperture su richiesta: Fam. Rossi 0575/560034

10 ECOMUSEO della VALLESANTA
Chiusi della Verna
Per visite alla mostra permanente sulla cultura materiale a Frassineta: 340/6472250. Informazioni sui percorsi e le iniziative: Associazione Ecomuseo della Vallesanta: 393/4043328 - 334/3040242

11 ECOMUSEO della CASTAGNA
Via del Mulino, Raggiolo, Ortignano
Raggiolo. Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Ortignano Raggiolo 0575/539214. La Brigata di Raggiolo 0575/514147. Il museo è temporaneamente chiuso per lavori, sono visitabili tuttavia, le altre "tappe" del percorso

12 ECOMUSEO della POLVERE da SPARO e del CONTRABBANDO
Chitignano, loc. San Vincenzo
Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Chitignano, 0575/596713 - Associazione i Battitori - Legambiente, 0575/596307 - 331/5921960. Orari di apertura: Luglio, Agosto, Settembre - Sabato e Domenica 16:00/19:00.

13 CENTRO di DOCUMENTAZIONE sulla CULTURA RURALE del CASENTINO
Torre di Ronda, Castel Focognano
Informazioni e aperture su richiesta: Pro Loco Castel Focognano, 0575/592152 - 335/1420861. Orari di apertura: Luglio Agosto, Sabato - Domenica e festivi dalle 16:00 alle 20:00

14 CASA NATALE di GUIDO MONACO e CENTRO di DOC. SULLA MUSICA MEDIEVALE
Loc. La castellaccia, Talla. Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Talla, 0575/597512 - Pro Loco "Guido Monaco" 338/3573501. Orari di Apertura: Sabato e Domenica 16:00 - 18:00.

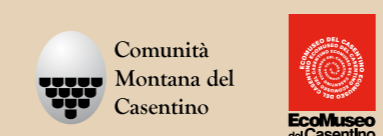


DB grafica e Pratovecchio (Merz)

15 MUSEO della CASA CONTADINA
Loc. Castelnuovo, Subbiano
Informazioni e aperture su richiesta: Comune di Subbiano 0575/423931. Sig. Del Pasqua 349/8542245 Orari di apertura: Sabato e Domenica 15:00-19:00

16 CENTRO di DOCUMENTAZIONE della CULTURA ARCHEOLOGICA del TERRITORIO *Via Arcipretura, 43 - Subbiano*
Info e aperture su richiesta: Gruppo Archeologico Giano 338/3321499 (Agosto chiuso)

17 CENTRO di DOCUMENTAZIONE e POLO DIDATTICO dell'ACQUA
Loc. La Nussa, Capolona
Info e aperture su richiesta: Comune di Capolona 0575/423930



con il contributo di



in collaborazione con



numero quattro duemilanove



SAPORI d'AUTUNNO



2009
prodotti paesaggi atmosfere del Pratomagno Casentino

TEMPO di CASTAGNE... TEMPO di VEGLIE

Le VEGLIE vogliono essere delle rinnovate occasioni di socializzazione, di scambio, di incontro tra passato ed attualità, tra ascoltatori e narratori. Rappresentano anche il mezzo attraverso il quale proporre un ideale itinerario geografico e narrativo attraverso spazi e luoghi del patrimonio locale.

TEMA 2009 storie di ANIMALI

