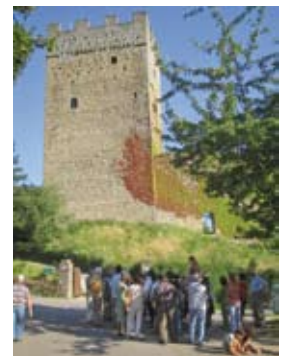


SERVICES

Some didactic activities can be organized upon request.

ACCESS

Opening hours: only Sunday and holidays, from May 1 to October 31, 10.00am - 12.00pm and 4.00pm - 7.00 pm. **Admission:** small contributions are welcome. **Access for disabled people:** few low steps. The elevator reaches all floors of the museum and the doors are 63 cm wide. **Guided tours:**



visitors can freely visit the museum. During special events the personnel or the owners themselves lead the tours.

Recurring events: exhibits (weaving and handicrafts), shows, meetings, outdoor events and concerts mainly in the spring and summer.

da visitare nei pressi

Nel paese:

• Vista suggestiva sulla Valle del Casentino • Borgo medievale e chiesa di San Lorenzo.

Nei dintorni del paese:

• Castello e Pieve di Romena • Santuario di Santa Maria delle Grazie, XV sec • Mulin di Bucchio • Museo del Bosco e della Montagna e Museo dello sci di Stia • Lanificio di Stia • Chiesa di Santa Maria Assunta, XII sec. all'interno della Piazza Tanucci a Stia • Palagio Fiorentino e raccolta di arte contemporanea di Stia.

nearby

In the village:

• Stunning view of the Casentino valley • The medieval village and the church of St. Lawrence

Near the village:

• The Castle and the Church of Romena • The Sanctuary of Santa Maria delle Grazie • The ancient mill known as "Mulin di Bucchio" • The Forest and Mountain Museum • Ski Museum • Old renovated Textile Mill and adjacent museum • The Church of Santa Maria Assunta • The Palagio Fiorentino which houses the contemporary art museum.



Comunità
Montana del
Casentino

RETE ECOMUSEALE DEL CASENTINO

informazioni: Comunità Montana del Casentino
Servizio CRED 0575.507277-72
www.ecomuseo.casentino.toscana.it

con il contributo di



Comune di Stia



Castello di Porciano

MUSEO del CASTELLO di PORCIANO

Info e aperture su richiesta

329.0209258; Martha Specht Corsi 055.400517

fax 055.400 506

info@castellodiporciano.com

www.castellodiporciano.com

EcoMuseo del Casentino la RETE delle STRUTTURE

-
- MUSEO del BOSCO e della MONTAGNA**
FOREST and MOUNTAIN MUSEUM
Vicolo de' Berignoli, Stia
 - MUSEO del CASTELLO di PORCIANO**
MUSEUM of the PORCIANO CASTLE
Loc. Porciano - Stia
 - ECOMUSEO del CARBONAIO - BANCA della MEMORIA**
"Giuseppe Baldini" - "CASA dei SAPORI"
ECO-MUSEUM of the CHARCOAL BURNER "Giuseppe Baldini"
BANK of MEMORIES - "HOUSE of FLAVOURS"
Loc. La Chiesa, Cetica-Castel San Niccolò
 - CENTRO di DOCUMENTAZIONE sulla CIVILTÀ CASTELLANA**
DOCUMENTATION CENTRE on LIFE IN A CASTLE
Borgo del Castello di San Niccolò, Strada in Casentino
 - CASTELLO dei CONTI GUIDI di POPPI - Mostre Permanenti**
CASTLE of the GUIDI COUNTS at POPPI - Permanent Exhibits
Poppi
 - BOTTEGA del BIGONAIIO e MOSTRA PERMANENTE sulla GUERRA e la RESISTENZA in CASENTINO**
THE WOODWORKER SHOP and the PERMANENT EXHIBIT on the WAR and the RESISTANCE in CASENTINO
Loc. Moggiona, Poppi
 - MUSEO ARCHEOLOGICO del CASENTINO**
CASENTINO ARCHEOLOGICAL MUSEUM
Loc. Partina, Bibbiena
(Trasferimento nel centro storico di Bibbiena dall'estate 2011)
(The museum will be moved to the historic center of Bibbiena next summer 2011)
 - RACCOLTA RURALE "CASA ROSSI"**
COLLECTION of RURAL LIFE "CASA ROSSI"
Via Nazionale, 32 - Soci, Bibbiena
 - ECOMUSEO della VALLESANTA**
ECO-MUSEUM of the VALLESANTA
Chiusi della Verna
 - ECOMUSEO della CASTAGNA**
CHESTNUT ECO - MUSEUM
Via del Mulino, Raggiolo, Ortignano Raggiolo
 - ECOMUSEO della POLVERE da SPARO e del CONTRABBANDO**
GUNPOWDER and SMUGGLING ECO-MUSEUM
Chitignano, loc. San Vincenzo
 - CENTRO di DOCUMENTAZIONE sulla CULTURA RURALE del CASENTINO**
DOCUMENTATION CENTRE on the RURAL CULTURE of CASENTINO
Torre di Ronda, Castel Focognano
 - CASA NATALE di GUIDO MONACO**
GUIDO MONACO'S HOUSE AND BIRTHPLACE
Loc. La Castellaccia, Talla
 - CENTRO di DOCUMENTAZIONE della CULTURA ARCHEOLOGICA del TERRITORIO**
DOCUMENTATION CENTRE on the ARCHEOLOGICAL CULTURE of the AREA
Via Arcipretura, 43 - Subbiano
 - CENTRO di DOC. e POLO DIDATTICO dell'ACQUA**
DOCUMENTATION CENTRE and STUDYGROUP on WATER
Loc. La Nussa, Capolona
- Collabora con la Rete Ecomuseale del Casentino il **Lanificio di Stia - Museo dell'Arte della Lana**. Info 0575.582216.
The **Woolen Mill Museum at Stia** collaborates with the EcoMuseum network of the Casentino area.
Info 0575.582216

Foto in copertina di: Massimo Martini



EcoMuseo
del Casentino



MUSEO del CASTELLO di PORCIANO

Porciano, Stia

2





ACQUA



BOSCO



AGRO
PASTORALE



CIVILTÀ
CASTELLANA



ARCHEOLOGIA



MANIFATTURIERO

L' **EcoMuseum** del **Casentino** progetto promosso dalla Comunità Montana del Casentino, è costituito da una rete di esperienze culturali e spazi espositivi, diffusi nella Valle, a stretto contatto con le comunità locali. Le varie "antenne", alcune tematiche, hanno ruoli e caratteristiche che suggeriscono anche tempi, spazi e modalità di fruizione diversificate. Tutte contribuiscono, tuttavia, al raggiungimento della medesima missione: la tutela e la valorizzazione del patrimonio territoriale nelle sue componenti ambientali, storico-culturali, produttive ed etnografiche. Annualmente, con la partecipazione attiva ed il coinvolgimento degli abitanti, vengono promosse ricerche, progetti didattici, iniziative culturali e momenti di festa, allo scopo di stimolare il senso di appartenenza e contribuire allo sviluppo locale. Possono essere individuate sei macrotematiche, o sistemi, che individuano altrettanti ideali itinerari di visita nella Valle: archeologia, civiltà castellana, acqua, bosco, attività agro-pastorali, attività manifatturiere.

The **Casentino EcoMuseum** is a project promoted by the Comunità Montana of Casentino. It is composed of a network of cultural experiences and display areas spread throughout the valley. It is organized in close contact with the local communities as well. The different 'antennas' have distinctive roles as well as characteristics suggesting times, spaces and ways in which they can be used or accessed. Nonetheless all components aim to reach a common goal: to promote and value the area's environmental, historical, cultural, economic and ethnographic heritage. Every year, the residents of the valley actively participate to research works, didactic projects, cultural events as well as celebrations aiming to build a sense of community. All these activities can be divided into six categories or systems: archeology, castle civilization, water, forest, agriculture and animal husbandry, manufacturing activities.

Missione: Il museo del Castello di Porciano raccoglie e conserva testimonianze della cultura materiale locale dal Medioevo al XX secolo e si propone quale luogo per promuovere attività di conoscenza e tutela del patrimonio storico e paesaggistico del Casentino.

Mission: The Museum of the Castle of Porciano collects and preserves artifacts of the local culture from the Middle Ages to the present day. It also aims to promote the knowledge and conservation of the historical and environmental heritage of the Casentino valley.

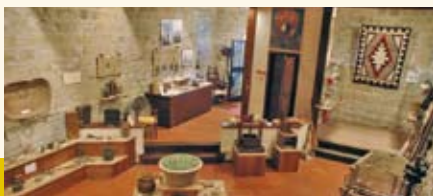


SEZIONI E ARTICOLAZIONE

Il castello di Porciano, di proprietà privata, è documentato fin dall'inizio del XI secolo. Appartenne ai conti Guidi fino a quando, nel 1444, passò alla Repubblica Fiorentina. Nel Settecento fu acquistato dalla famiglia Goretti de Flamini. È stato restaurato tra il 1963 e il 1973 da Flaminia Goretti de Flamini e da suo marito George Anderson Specht. Dal 1978 la struttura è aperta al pubblico e possono essere visitati:

• **Piano terra:** la collezione di oggetti domestici e strumenti agricoli usati nella campagna circostante raccolti dalla proprietaria o donati dagli abitanti del luogo ed una piccola esposizione sui nativi d'America del Nord Dakota realizzata con testimonianze raccolte da George A. Specht;

• **Primo livello:** esposizione dei reperti archeologici ritrovati durante i restauri del castello e la vuotatura dell'antica cisterna. datati per lo più intorno al XIII-XIV sec., foto d'archivio del restauro.



• **Secondo livello:** Salone di Dante, la sala di rappresentanza del castello I piani superiori non sono aperti al pubblico in quanto residenza privata.

Da alcuni anni l'interesse dei proprietari si è rivolto anche all'esterno della struttura. Sono in previsione cantieri di ricostruzione ed interventi di recupero di manufatti legati alla cultura materiale locale.

SERVIZI

Le attività didattiche vengono effettuate su richiesta. Contattando il centro servizi della rete ecomuseale è possibile effettuare visite integrate al territorio e ad altri luoghi di interesse storico-artistico.

CONDIZIONI DI ACCESSO

Orari apertura:

Solo domenica e giorni festivi dal 1 maggio al 31 ottobre, ore 10-12 e 16-19. Negli altri periodi apertura a richiesta (rivolgersi al 329.0209258, o Martha Specht Corsi tel. 055.400517; fax 055.400506).



Prezzo: offerta libera

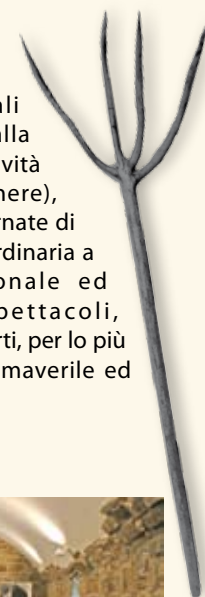
Accesso alle persone con disabilità: si, ma si segnala la presenza di alcuni scalini; mediante l'ascensore (apertura porta cm 63) si possono raggiungere tutti i piani del museo.

Visite guidate:

la visita al museo è libera. Sono possibili visite guidate durante eventi speciali o su prenotazione.

Appuntamenti fissi:

manifestazioni varie quali mostre (spesso dedicate alla tessitura a mano ed alle attività manuali in genere), adesione a giornate di apertura straordinaria a livello nazionale ed europeo, spettacoli, incontri, concerti, per lo più nel periodo primaverile ed estivo.



The Castle of Porciano is privately owned and its first written mention dates back to the XI century. It used to belong to the Counts Guidi until 1444 when it fell under the control of the Florentine Republic. In the 1700s it was purchased by the Goretti de Flamini family. Between 1963 and 1973 Flaminia Goretti De Flamini and her husband George Anderson Specht decided to carry out major restoration work. The castle has been opened to the public since 1978. Visitors can access the:

• **Ground floor:**

A display of domestic tools and farming equipment from the surrounding countryside. There is also a small collection of North Dakota Native American items collected by George A. Specht;

• **First floor:**

A display of archeological finds, dating back to the XIII-XIV century, which came to light during the castle restoration work and the cleaning of its ancient cistern.

• **Second floor:**

Dante's hall, the reception hall of the castle. The upper floors are not open to the public since they are the private residence of the owners of the castle. For some years the owners have also restored the area surrounding the castle. They wish to recuperate some old farming traditions as well as artifacts linked to the local culture.

